



Ρωμαίο και Ιουλιέτα θα παρουσιάσει το καλοκαίρι στη Σύρο το Aquila Theater Company της Νέας Υόρκης



Ο ελληνικής καταγωγής καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ, Πίτερ Τιμπόρις

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΡΟ

# Αριες και ρεμπέτικα

Με κεντρικό άξονα το λυρικό τραγούδι, αλλά εμπλουτισμένο με θέατρο και τζαζ το φετινό πρόγραμμα

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΚΑ

an kouka@pegasus.gr

Σαφώς διευρυμένο τόσο χρονικά όσο και ως προς το πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα φιλοξενηθεί θα είναι το Φεστιβάλ Αιγαίου, το οποίο θα διεξαχθεί για ακόμη μία χρονιά στη Σύρο. Από τις 11 έως τις 22 Ιουλίου το ιστορικό θέατρο «Απόλλων» της Σύρου θα φιλοξενηθεί διακεκριμένους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα παρουσιάσουν στο κοινό του φεστιβάλ τις υψηλής ποιότητας και αισθητικές παραγωγές τους.

Κεντρικός άξονας του φεστιβάλ Αιγαίου παραμένει και φέτος το λυρικό τραγούδι. Το ενδιαφέρον, ωστόσο, επεκτείνεται και σε άλλα είδη μουσικής, όπως η τζαζ και το ρεμπέτικο τραγούδι, αλλά και στο θέατρο. Με αυτό το διευρυμένο πρόγραμμα ο καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ, ο διάσημος Αμερικανός -ελληνικής καταγωγής- μαέστρος Πίτερ Τιμπόρις στοχεύει στην καθιέρωση της διοργάνωσης αυτής ως μίας από τις πιο ενδιαφέρουσες στην Ευρώπη, αξιοποιώντας παράλληλα την ιδιαίτερη φυσιογνωμία και την πολιτιστική παράδοση του νησιού.

Κορυφαίο γεγονός του φετινού καλοκαιριού αποτελεί η πρώτη πανελλήνια πλήρης σκηνική παρουσίαση (12, 13, 15/7) της όπερας του Πιέτρο Μαस्कάνι «Zanetto», σε σκηνοθεσία Carol Castel και με σολίστ τη διεθνούς φή-

μης φινλανδοκαναδή σοπράνο Eilana Lappalainen, η οποία είναι από τις πιο περιζήτητες ερμηνεύτριες της «Σαλώμης» του Στράους, και τη διακεκριμένη Αμερικανίδα μετζοσοπράνο Jennifer Larmore. Η ίδια όπερα, λίγο πριν ταξιδέψει στην όμορφη Σύρο, θα παρουσιαστεί, σε συναυλιακή μορφή, στο Κάρνεγκι Χολ της Νέας Υόρκης.

Στο δεύτερο μέρος της ίδια βραδιάς οι δύο ερμηνεύτριες μαζί

με τον τενόρο Todd Geer και τον μπάσο βαρίτονο William Powers θα ερμηνεύσουν άριες από δημοφιλείς όπερες.

Η αυλαία του φεστιβάλ θα ανοίξει στις 11 Ιουλίου με τη συμφωνική συναυλία της ορχήστρας Bohuslav Martinu Philharmonic, υπό τη διεύθυνση του Πίτερ Τιμπόρις, με σολίστ

την υψίφωνο Ειρήνη Τσιρακίδου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, επίσης, συναυλία με αποσπάσματα από αγαπημένες βιεννέζικες οπερέτες, υπό τη διεύθυνση του Gerhart Track (14/7) και ρεσιτάλ τραγουδιού με τους Jennifer Larmore και William Powerw (17/7).

Στις 18 και 19 Ιουλίου το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει την παράσταση «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Σαίξπηρ από το Aquila Theater Company της Νέας Υόρκης, που απειλεί έναν από τους πιο καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς με διεθνή ακτινοβολία.

Η αυλαία θα πέσει με δύο συναυλίες παραδοσιακής και τζαζ μουσικής. Στις 21 Ιουλίου το συγκρότημα «Ταξίμι» θα παίξει παραδοσιακή μουσική και ρεμπέτικα, ενώ μία μέρα αργότερα (22/7) οι «Χιούμαν Τσις» θα παρουσιάσουν τις τζαζ μουσικές αναζητήσεις τους. Στην τζαζ θα επικεντρώνεται και το πρόγραμμα του Κουαρτέτου Στράτος Βουγιάς (20/7).

•Στο μεταξύ, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ανω Σύρου σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού της Αλεξάνδρειας διοργάνωσε προχθές το βράδυ, στο Κέντρο Τεχνών της Αλεξάνδρειας, εκδήλωση αφιερωμένη στον ποιητή Κώστα Καβάφη. Το κοινό απόλαυσε μια μουσικοποιητική παράσταση, με αναφορές στο έργο του Αλεξάνδρινου ποιητή και μελοποιημένα τραγούδια του από τους Χατζιδάκι, Μικρούτσικο, Μούτση κ.ά.



Η σοπράνο Eilana Lappalainen και η μετζοσοπράνο Jennifer Larmore θα είναι οι σολίστ στην πρώτη πανελλήνια παρουσίαση του «Zanetto»